

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Черемшанская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза И.Н.Конева»

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР




Анисимова Е.И.

« » августа 2023г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ

«Черемшанская КШИ»



Сулейманов Р.Г.
Приказ №59 от 31.08.2023г.

Рабочий план хореографического кружка

Ахметзяновой А.М

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол N от

« » августа 2023г

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у школьников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Танцевальная, музыкально-ритмическая деятельность детей – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально – эстетических переживаний. Приобретается опыт музыкального восприятия, умение самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, легко различать двух-, трехчастную форму

произведения; отмечать в движении изменение динамики, темпа, чувствовать чередование музыкальных фраз, предложений.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического кружка разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Воспитательный план ГБОУ «ЧКШИ»;
- Календарный учебный график ГБОУ «ЧКШИ»

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в предоставлении ребёнку и подростку спектра возможностей по реализации его интересов и способностей в сфере хореографии; в обеспечении потребностей школы в формировании общей культуры воспитанников, безопасной и продуктивной организации их свободного времени, создании

самостоятельного творческого коллектива, презентации результатов его деятельности на различных уровнях (городском, районном, региональном и др.).

Особенность искусства танца в том, что оно развивает ребенка многосторонне и гармонично: воспитывает любовь к прекрасному, позволяет самовыражаться, проявить и продемонстрировать свои способности, укрепляет здоровье, дает уверенность в себе, формирует осанку, красоту тела, придает грациозность в походке и движениям. Многоплановость и многожанровость хореографического искусства (от «классики» до «модерна», от сценических постановок до «уличных танцев») позволяет каждому ребёнку проявить свои способности и индивидуальность, и, вместе с тем, найти друзей по интересам, почувствовать себя частью слаженной, «двигающейся в такт» группы.

Цель и задачи программы:

развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

Задачи программы:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
4. Привить любовь к танцевальному искусству.
5. Развивать воображение и фантазию в танце.
6. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
7. Познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене.
8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).
9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

Продолжительность реализации программы рассчитана на 1 год обучения. Годовой объём составляет 56 часов. Подразумевается индивидуальный подход к детям, исходя из их конкретных способностей и возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю- 2 часа.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

У обучающегося будут сформированы:

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся получат возможность научиться:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

Предполагаемый результат: В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешно.

Содержание программы внеурочной деятельности

Вводное занятие (2 часа)

- организационная работа;
- техника безопасности;
- история танца

Азбука музыкального движения (12 часов)

- постановка корпуса;
- изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- развитие чувства ритма;
- ориентация в пространстве;
- танцевальные элементы;
- развитие гибкости;
- формирование понятий о музыкальных жанрах.

Спортивно – трюковая азбука (8 часов)

- растяжка;
- тренировка по акробатике.

Постановочная работа (34 часа)

- разучивание танцевальных движений;
- разучивание танцев;
- разучивание танца к Дню учителя;
- разучивание танца к Дню Матери;
- разучивание танца «вальс»;
- подготовка к Новому году;
- подготовка к концертам, посвященным 23 февраля и 8 марта;
- разучивание военного танца к 9 мая;
- подготовка к итоговому концерту.

Участие в концертах, конкурсах (10 часов)

- выступление Дне учителя в школе;
- выступление на концерте, посвященном Дню народного единства;
- выступление на Дне Матери в школе;
- выступление на новогоднем празднике;
- выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества;
- выступление на концерте, посвященном Международному женскому дню;
- выступление на концерте в честь 9 мая;
- выступление на итоговом концерте

Изучение тематического материала (4 часа)

(просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы)

Итоговое занятие (2 часа)

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Комплектация кружка	1
2	Понятие «танец», «ритм», «темп»	1
3	Техника безопасности	3

4	Ритмика	6
5	Постановочно – репетиционная работа	8
6	Элементы национального танца	6
7	Элементы бального танца	5
8	Элементы русского народного танца	6
9	Проверка знаний партий	3
10	Работа над формированием основных танцевальных навыков (Работа над осанкой, постановкой рук, тела).	8
11	Подготовка к концерту	6
12	Концерт	3
	Всего:	56

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
I четверть		
1	Вводное занятие. Комплектация кружка	1
2	Понятие «танец», «ритм», «темп»	1
3	Техника безопасности	2
4	Ритмика	2
5	Работа над формированием основных танцевальных навыков (Работа над осанкой, постановкой рук, тела).	2
6	Постановочно – репетиционная работа	2
7	Элементы национального танца	2
8	Элементы национального танца	2
9	Проверка знаний партий	1
10	Подготовка к концерту	2
11	Концерт	1
	Всего:	18

II четверть

12	Техника безопасности	1
13	Ритмика	2
14	Элементы русского народного танца	2
15	Элементы русского народного танца	2
16	Работа над формированием основных танцевальных навыков (Работа над осанкой, постановкой рук, тела).	2
17	Постановочно – репетиционная работа	2
18	Проверка знаний партий	1
19	Подготовка к концерту	2
20	Концерт	1
21	Элементы бального танца	1
	Всего:	16

III четверть

22	Техника безопасности	1
23	Ритмика	2
24	Элементы бального танца	2
25	Работа над формированием основных танцевальных навыков (Работа над осанкой, постановкой рук, тела).	2
26	Элементы национального танца	2
27	Постановочно – репетиционная работа	2
28	Элементы русского народного танца	2
29	Постановочно – репетиционная работа	2
30	Элементы бального танца	2
31	Работа над формированием основных танцевальных навыков (Работа над осанкой, постановкой рук, тела).	2
32	Подготовка к концерту	2
33	Концерт	1
34	Всего:	22

В документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено
печатью

9

страниц

Директор Сулейманов Р.Г
«10» 09 2023 г.

